





*DIVENTA CIO' CHE SEI*

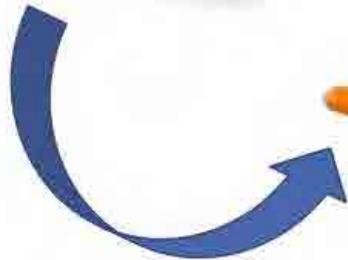
*Pindaro 518 a.C*

PERCHÉ UN CURRICOLO VERTICALE?

CONOSCENZE



ABILITÀ



COMPETENZE



I singoli contenuti di apprendimento rimangono i **mattoni** con cui si costruisce la competenza personale

## la **CONOSCENZA** e l' **ABILITÀ**

Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

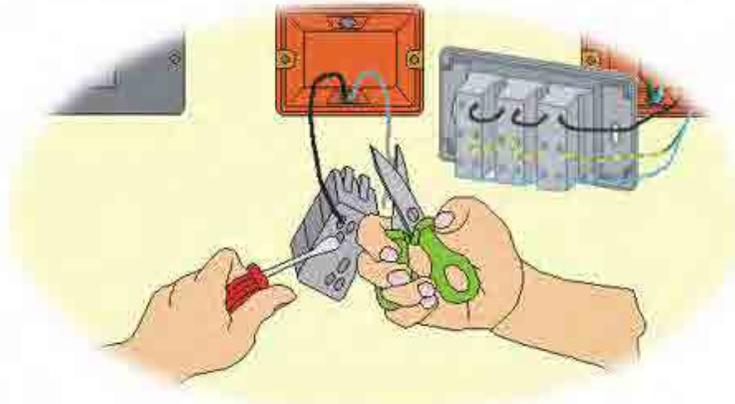


Sono il risultato dell'**assimilazione** di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Capacità di applicare conoscenze e di **utilizzare know-how** per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

## la competenza

Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008



**.....ciò che resta dopo che si è dimenticato tutto ciò che si è studiato!**

di Gaetano Salvemini

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di **responsabilità** e **autonomia**.

# LA SCUOLA DELL'INFANZIA

## I campi di esperienza



## I Traguardi per lo sviluppo della competenza

**IL CORPO IN MOVIMENTO****Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**DISCORSI E LE PAROLE****Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>ASSE LINGUISTICO</b>		
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO – DISCORSI E LE PAROLE – IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco</b></p> <p><b>Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a rumori, suoni, musica</b></p> <p><b>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina gli schemi dinamici e posturali</li> <li>- Migliora l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>- Si muover spontaneamente in modo guidato a ritmo di suoni</li> <li>- Potenziare la motricità fine</li> <li>- Acquisire attraverso il gioco e il movimento sicurezza e capacità di adattarsi serenamente alla nuova realtà</li> <li>- Creare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi anche della comunicazione non verbale</li> <li>- Saper comprendere, interiorizzare ed esprimere sentimenti di solidarietà attraverso gesti e linguaggi del corpo</li> <li>- Essere in grado di rileggere le proprie esperienze attraverso un'attività gestita personalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta alimentazione</li> <li>- Norme igieniche</li> <li>- Schemi dinamici e posturali di base</li> <li>I cinque sensi</li> <li>- Il linguaggio del corpo</li> </ul>
<p><b>Ascoltare, comprendere e riprodurre narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, etc.</b></p> <p><b>Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare verbalmente indicando oggetti, persone, azioni ed esigenze personali per farsi capire dagli altri, stabilire legami e abitare il contesto scolastico</li> <li>- Prestare attenzione ai discorsi altrui</li> <li>- Narrare in modo logico eventi personali o piccole storie per condividere pensieri e stati d'animo e sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo</li> <li>-Giocare con le parole e usare un metalinguaggio per riflettere sulla lingua, arricchire il lessico e apprezzare lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>

<p><b>Utilizzare la voce per imitare e inventare suoni e canti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane per esprimersi in modi personali e creativi</li> <li>- Leggere immagini e saperle descrivere</li> <li>- Usare un linguaggio mimico e gestuale</li> <li>- Ripetere filastrocche</li> <li>- Familiarizzare con il codice scritto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità</b></li> <li>- <b>Registrare i cicli temporali con regolarità</b></li> <li>- <b>Manipolare, montare e smontare seguendo un progetto</b></li> <li>- <b>Sviluppare interesse per l'ascolto alla musica</b></li> <li>- <b>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</b></li> <li>- <b>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'attività di percezione e produzione, elementi caratteristici del paesaggio sonoro nell'ambiente scolastico</li> <li>- Interagire in giochi sonoro-musicali per favorire un clima di scambio e collaborazione e per comunicare le proprie emozioni attraverso la voce, il corpo e sistemi simbolici</li> <li>- Assumere un ruolo attivo all'interno di un gruppo corale</li> <li>- Riconoscere, denominare, usare i colori</li> <li>- Sperimentare vari materiali e tecniche diverse</li> <li>- Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori</li> <li>- Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce e forme</li> <li>- Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del ritmo</li> <li>- Brani musicali, poesie, brevi filastrocche</li> <li>- Conoscenza del corpo</li> <li>- I colori</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**ASSE MATEMATICO / SCIENTIFICO -TECNOLOGICO****LA CONOSCENZA DEL MONDO : LO SPAZIO, L'ORDINE E LA MISURA; LE COSE, IL TEMPO E LA NATURA**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</b></li> <li>- <b>Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio</b></li> <li>- <b>Raggruppare ed ordinare secondo diversi criteri; valutare quantità</b></li> <li>- <b>Riferire eventi del passato; formulare riflessioni relative al futuro immediato</b></li> <li>- <b>Osservare fenomeni naturali, formulare ipotesi, porre domande</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il punto di vista degli altri confrontando: osservazioni, previsioni ed ipotesi sul mondo naturale</li> <li>- Individuare nel tempo l'evolversi dei fenomeni naturali</li> <li>- Partecipare attivamente e consapevolmente ad una ricerca o ad un progetto comune</li> <li>- Esplorare fenomeni naturali organizzando le proprie azioni</li> <li>- Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare esperienze significative per vivere nell'ambiente naturale</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche</li> <li>- Eseguire associazioni logiche</li> <li>- Formulare ipotesi elaborare strategie e ricercare soluzioni</li> <li>- Raggruppare, ordinare per colore, forma e grandezza</li> <li>- Discriminare oggetti in base a criteri dati</li> <li>- Riconoscere, descrivere e classificare le forme degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagioni</li> <li>- Criteri di misurazione</li> <li>- I fenomeni naturali</li> <li>- Il colore</li> <li>- La forma</li> <li>- La grandezza</li> </ul>

## IL SÉ E L'ALTRO

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**ASSE STORICO - SOCIALE****IL SÉ E L'ALTRO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità in contesti diversi</b></li> <li>- <b>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettare insieme</b></li> <li>- <b>Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare la fiducia e l'autostima personale</li> <li>- Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità</li> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo</li> <li>- Conoscere e dare valore a culture diverse</li> <li>- Attuare atteggiamenti di accoglienza</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo</li> <li>- Prendere parte ai processi decisionali aprendosi alla negoziazione e condivisione delle regole di vita comunitaria</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri compagni/adulti</li> <li>- Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dello schema corporeo</li> <li>- Regole di civile convivenza</li> <li>- Le diversità culturali</li> </ul>

## LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

# Dalla scuola dell'infanzia alla SCUOLA PRIMARIA



## PRIMO MONOENNIO SCUOLA PRIMARIA

## ASSE LINGUISTICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale;</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica seguendo l'ordine di fatti;</li> <li>- Comprende ed esegue semplici istruzioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di intervento nella conversazione;</li> <li>- Importanza del confronto dialettico con adulti e coetanei;</li> <li>- Logica temporale;</li> <li>- Regole minime del codice verbale;</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi di diverso tipo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici istruzioni di gioco</li> <li>- Significato delle parole legato al segno grafico.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato delle parole legato al segno grafico.</li> </ul>
<b>Comprendere ed utilizzare espressioni e frasi di uso frequente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto.</li> <li>- Identifica e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propria presentazione tramite la comunicazione del nome e della propria identità.</li> <li>- Formule convenzionali per salutare e congedarsi.</li> <li>- Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</li> </ul>

<b>Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività collettive e di gruppo, attivando atteggiamenti positivi nei confronti dei coetanei.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</li> <li>- Risponde con azioni a semplici istruzioni.</li> <li>- Interagisce in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</li> </ul>
<b>Memorizzare parole e frasi di routine.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e produrre suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe.</li> </ul>
<b>Stabilire la prime relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta ed identifica le parole chiave legate ad Halloween, al Natale e alla Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali festività del mondo anglosassone.</li> </ul>
<b>Padroneggiare e gestire in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio/temporali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente.</li> <li>- Riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche.</li> <li>- Coordina diversi schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie parti del corpo</li> <li>- Le modalità di percezione sensoriale</li> </ul>
<b>Partecipare attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco come espressione del sé</li> <li>- I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali</li> </ul>
<b>Si muove nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi nello spazio scegliendo ambienti e mezzi adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alimentare e principi igienico salutistici</li> </ul>

<b>criteri di sicurezza e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico</b>	- Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all' attività ludico motoria	
<b>Riconoscere le più semplici dimensioni sonore per confrontare e classificare i suoni.</b>	- Sviluppare capacità percettive e di ascolto	- Cogliere la differenza tra suono e rumore e individuare la fonte sonora e la direzione.  - Scegliere e collegare suoni o rumori a parti di racconto.
<b>Utilizzare voce, corpo ed oggetti per realizzare giochi musicale e drammatizzazioni.</b>	Saper modulare la voce ed eseguire una scansione ritmica.	- Eseguire semplici canti per imitazione.  - Utilizzare il corpo e/o strumenti a percussione per eseguire semplici giochi di ritmo.
<b>Leggere immagini relative all'ambiente che vive e lo circonda</b>	Osserva gli elementi dell'ambiente vissuto ed individuarne caratteristiche e particolarità entrando in relazione con lo spazio vissuto ed interagendo con esso	- Codici visivi ed espressivi( punto, linea, colore, spazio)
<b>Leggere e comunicare con le immagini</b>	Legge le immagini e produrle Manipola e utilizzare materiali vari Elabora in modo creativo con "tecniche libere" per identificare colori, suoni, rumori e suoni presenti nell'ambiente;	- Diversi tipi di materiali.

## ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>- Esegue semplici operazioni con metodi e tecniche diverse e materiali strutturati e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il 20.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni.</li> </ul>
<b>Sviluppare la capacità di organizzazione spazio-temporale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare come si struttura uno spazio reale e grafico.</li> <li>-Effettuare confronti diretti di grandezze con strumenti non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/ dietro...</li> <li>-Reticoli, incroci, coordinate.</li> <li>-Concetto di grandezza.</li> </ul>
<b>Ordinare la realtà in processi logici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Raccogliere e tabulare dati e informazioni.</li> <li>-Stabilire confronti tra raggruppamenti di oggetti in base alla quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situazioni problematiche concrete.</li> <li>-Somiglianze e differenze.</li> <li>-Criteri per la costruzione di insiemi.</li> <li>-Tabelle e grafici per classificare</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Osservare e descrivere la realtà, partendo dall'esperienza personale ( scolastica, familiare, ludica...), individuando somiglianze e differenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare con oggetti e materiali</li> <li>- Sa individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali caratterizzandone le trasformazioni.</li> <li>- Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>- Sa osservare, descrivere e confrontare elementi - della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>- Sa operare semplici classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la diversità di un oggetto: forma, colore, dimensione..</li> <li>- Osservare, descrivere, ordinare e classificare oggetti ed elementi delle realtà vicine al bambino</li> </ul>
<b>Rispettare se stesso, gli altri e l'ambiente scolastico, sociale e naturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo i viventi e l'ambiente</li> <li>- Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali fenomeni atmosferici</li> <li>- Distinguere elementi naturali ed antropici</li> </ul>
<b>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto</b> <b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento culturale transdisciplinare per ampliare le proprie capacità comunicative in ambito scolastico ed extrascolastico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il mondo fatto dall'uomo</li> <li>- Sa descrivere e rappresentare con parole e disegni oggetti del mondo artificiale</li> <li>- Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche</li> <li>- Conoscere le funzioni dei vari componenti di un computer</li> </ul>

**ASSE STORICO - SOCIALE**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOS
<p><b>Conoscere gli aspetti significativi del proprio territorio.</b></p> <p><b>Usare correttamente gli indicatori temporali.</b></p> <p><b>Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.</b></p> <p><b>Cogliere la contemporaneità tra due o più azioni.</b></p> <p><b>Comprendere che gli eventi hanno una durata diversa (contemporaneità e ciclicità).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente fatti e/o attività dell'esperienza quotidiana.</li> <li>- Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</li> <li>- Saper rilevare il rapporto di contemporaneità tra azione e situazione.</li> <li>- Saper utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la sua periodizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione temporale.</li> <li>- La contemporaneità.</li> <li>- Tempo vissuto.</li> </ul>
<p><b>Conoscere se stessi e gli ambienti in cui si relaziona</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini</li> </ul>
<p><b>Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù confrontandoli con la propria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la vita di Gesù di Nazaret</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la vita di Gesù di Nazaret</li> </ul>
<p><b>Riconoscere nella Chiesa il luogo di culto cristiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> </ul>
<p><b>Acquisire il valore della diversità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo adeguato la parola "diversità"</li> <li>- Rispetta l'"altro" come persona e ne apprezza il valore</li> <li>- Conosce le conseguenze della diversità nella storia</li> <li>- Riconosce la necessità di una Carta dei Diritti per i bambini del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso della parola "diversità"</li> <li>- Concetto relativo di "diversità"</li> <li>- La diversità nella storia</li> <li>- La Convenzione dei Diritti dell'infanzia e prender coscienza del suo valore</li> <li>- Alcuni punti della Convenzione dei Diritti dell'infanzia approfonditi.</li> </ul>

**PRIMO BIENNIO SCUOLA  
PRIMARIA**

**ASSE LINGUISTICO**

<b>ASSE LINGUISTICO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale;</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;</li> <li>- Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meccanismi che regolano la comunicazione;</li> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione;</li> <li>- Importanza del confronto dei diversi punti di vista;</li> <li>- Struttura delle frasi e dei testi</li> <li>- Logica temporale</li> <li>- Regole del codice verbale</li> <li>- Semplici istruzioni di gioco</li> <li>- Struttura e scopi delle diverse tipologie testuali;</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>- Produce testi legati a scopi diversi</li> <li>- Comunica per iscritto utilizzando frasi semplici e compiute, strutturate in modo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole del codice verbale scritto;</li> <li>- Funzioni dei diversi testi;</li> <li>-Struttura di un breve testo;</li> <li>- Scopi della comunicazione e le sue diverse forme;</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità;</li> <li>- Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi;</li> <li>- Riconoscere la struttura delle frasi analizzando paradigma e sintagma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della frase;</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

<p><b>Comprendere frasi di uso frequente ed utilizzarle nelle attività proposte dall'insegnante.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.</li> <li>- Estrae informazioni essenziali da brevi testi registrati.</li> <li>- Identifica ed abbinare numeri, figure, oggetti, ambienti domestici...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro formale ed informale del saluto.</li> <li>- Informazioni sulla propria identità.</li> <li>- Dati necessari a descrivere gli aspetti del proprio vissuto.</li> <li>-Lessico relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</li> </ul>
<p><b>Individuare e riprodurre suoni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>- Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.</li> <li>- Intonazione delle frasi, espressione e formule convenzionali.</li> </ul>
<p><b>Interagire nel gioco con espressioni semplici e di routine.</b></p> <p><b>Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività collettive e di gruppo, attivando atteggiamenti positivi nei confronti dei coetanei.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei componenti della famiglia (età, elementi fisici, personalità).</li> <li>- Gli ambienti della casa, i componenti e le funzioni dell'arredo.</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>-Giochi e passatempi.</li> </ul>
<p><b>Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta ed identificare le parole chiave legate ad Halloween, al Natale e alla Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usi e tradizioni delle principali festività del mondo anglosassone e confrontarli con i nostri.</li> </ul>
<p><b>Padroneggia efficacemente gli aspetti coordinativi equilibrio, coordinazione oculo manuale, coordinazione oculo podalica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente.</li> <li>- Coordina diversi schemi motori di base Sa controllare e gestire le condizioni d' equilibrio statico/ dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni</li> </ul>

<b>Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza efficacemente la gestualità motoria per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme del gioco di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati sotto forma di gara.</li> </ul>
<b>Si muove nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi nello spazio scegliendo ambienti e mezzi adeguati.</li> <li>- Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alimentare e principi igienico salutistici</li> </ul>
<b>Riconoscere gli elementi linguistici ed estetici costitutivi di un semplice brano musicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare all'ascolto alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche formali di un brano.</li> </ul>
<b>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, gli strumenti per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocale e strumentali curando l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il proprio ruolo in situazioni di canto e/o sonorizzazione.</li> <li>- Seguire le indicazioni di intensità e velocità richieste dal "direttore del coro o dell'orchestra".</li> <li>- Saper costruire e usare strumenti musicali con materiali da riciclo.</li> </ul>
<b>Leggere immagini relative all'ambiente che vive e lo circonda;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colora e sa usare le tecniche creative, grafiche e pittoriche</li> <li>- Usa in modo espressivo il colore ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del linguaggio visivo ed espressivo; tecniche grafiche e pittoriche; materiali polimerici e plasmabili</li> <li>- Colori primari e secondari;</li> </ul>
<b>Esprimersi con il disegno, la voce, il CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e vive un'opera d'arte attraverso i sensi;</li> <li>- Identifica gli elementi distintivi del linguaggio visivo ed espressivo;</li> <li>- Coglie la differenziazione del linguaggio visivo attraverso l'esperienza grafico-pittorica;</li> </ul>	

<b>ASSE MATEMATICO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</b>	-Eseguire operazioni aritmetiche, erbalizzare i processi ed usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	-Valore posizionale delle cifre dei numeri naturali in base dieci. -Operazioni aritmetiche con i numeri naturali, significato dello zero nelle operazioni. -Tabelline della moltiplicazione. -Calcolo mentale e strategie di risoluzione di problemi.
<b>Sviluppare la capacità di organizzazione spazio-temporale</b>	-Individuare, riconoscere, qualificare, rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando tabelle e grafici. - Disegnare, denominare e descrivere alcune figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.	-Principali figure geometriche del piano e dello spazio.
<b>Ordinare la realtà in processi logici.</b>	-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche -Misurare con le unità di misura arbitrarie. -Qualificare situazioni certe ed incerte.	-Sistemi di misura convenzionali e non. -Elementi di rivelazione di statistica: unità statistica, carattere modalità

**ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Realizzare semplici oggetti, individualmente e/o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, selezionando il tipo di materiale da utilizzare</b></p> <p><b>Esplorare, individuare le funzioni e usare oggetti, macchine e strumenti costruiti dall'uomo</b></p> <p><b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento culturale transdisciplinare per ampliare le proprie capacità comunicative in ambito scolastico ed extrascolastico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il mondo fatto dall'uomo</li> <li>- Sa realizzare individualmente e/o in gruppo semplici oggetti e strumenti secondo una metodologia progettuale</li> <li>- Sa distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone somiglianze e differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>- Sa usare oggetti e strumenti in condizioni di sicurezza. Sa seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni Sa raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>- Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e comunicare dati con tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche Indagare la realtà circostante per rilevarne relazioni, similitudini e differenze e operare delle classificazioni</li> <li>- Rilevare, interpretare e descrivere la causa e l'effetto di un evento direttamente sperimentato o osservato</li> <li>- Osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune nell'ambiente di vita</li> <li>- Utilizzare gli strumenti principali di programmi di videografica e di videoscrittura</li> </ul>

<p><b>Esplorare la realtà utilizzando le procedure e il linguaggio dell'indagine scientifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare con oggetti e materiali</li> <li>- Sa individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>- Sa provocare trasformazioni variandone le modalità.</li> <li>- Sa leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti riconoscendo “famiglie” di accadimenti e regolarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche di un oggetto e/o materiale</li> <li>- Riconoscere gli stati della materia e rilevarne le trasformazioni</li> <li>- Ordinare e classificare un oggetto secondo un criterio assegnato</li> <li>- Rilevare le costanti e le variabili</li> </ul>
<p><b>Identificare nella realtà gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco comprendendo la complessità di fatti e fenomeni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>- Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante;</li> <li>- Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti;</li> <li>- Sa riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e antropico e sa coglierne le prime relazioni;</li> <li>- Sa riconoscere la diversità dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi costituenti</li> <li>- Individuare gli elementi di un ecosistema anche in relazione ai cicli stagionali</li> <li>- Classificare gli esseri viventi e non in base al regno di appartenenza</li> </ul>

**ASSE STORICO - SOCIALE**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Usare la linea del tempo per collocare un fatto e/o un periodo storico.</b></p> <p><b>Utilizzare una terminologia appropriata per esporre fatti storici.</b></p> <p><b>Saper cogliere analogie e differenze fra realtà storiche diverse.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica individuandone la durata temporale.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su momenti del passato.</li> <li>- Saper organizzare le conoscenze acquisite all'interno di quadri sociali di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo.</li> <li>- Le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Lettura delle fonti.</li> </ul>
<p><b>Conoscere l'origine dell'universo attraverso i miti, fonti scientifiche e religiose</b></p> <p><b>Scoprire che ogni persona ha un ruolo insostituibile</b></p> <p><b>Riconoscere la Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani</b></p> <p><b>Effettuare semplici ricostruzioni delle tappe della storia della salvezza utilizzando fonti storico-religiose</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>- Cogliere nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> <li>- Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>- Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> <li>- La Bibbia come riferimento principale del cristianesimo</li> <li>- Origine e sviluppo del popolo ebraico</li> </ul>
<p><b>Acquisire il valore della diversità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo adeguato la parola "diversità"</li> <li>- Rispetta l'"altro" come persona e ne apprezza il valore</li> <li>- Conosce le conseguenze della diversità nella storia</li> <li>- Riconosce la necessità di una Carta dei Diritti per i bambini del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso della parola "diversità"</li> <li>- Concetto relativo di "diversità"</li> <li>- La diversità nella storia</li> <li>- La Convenzione dei Diritti dell'infanzia e prender coscienza del suo valore</li> <li>- Alcuni punti della Convenzione dei Diritti dell'infanzia approfonditi.</li> </ul>

**SECONDO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA****ASSE LINGUISTICO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui;</li> <li>- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>- Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al testo;</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un intervento pertinente;</li> <li>- Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meccanismi che regolano la comunicazione;</li> <li>- Riconoscimento dell'importanza del confronto dei diversi punti di vista;</li> <li>- Struttura delle frasi e dei testi;</li> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione;</li> <li>- Funzioni dei diversi linguaggi;</li> <li>- Struttura di un messaggio;</li> </ul>

<p><b>Leggere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</li> <li>- Segue istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> <li>- Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopi e valore della comunicazione e le sue diverse forme;</li> <li>- Diversi tipi di testo e le loro funzioni;</li> <li>- Riconoscimento dell'importanza della collaborazione;</li> <li>- Diverse modalità di ricerca;</li> <li>- Elementi di un messaggio;</li> <li>- Caratteristiche delle diverse tipologie testuali e dei diversi generi letterari;</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie le idee e organizzarle, se necessario pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>- Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni azioni;</li> <li>- Produce testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura linguaggio dei diversi testi;</li> <li>- Funzione comunicativa e modalità di applicazione;</li> </ul>

	<p>Scrive una lettera adeguando le forme espressive al destinatario;</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario;</p> <p>Realizza testi collettivi per esprimere esperienze scolastiche, illustrare procedimenti, registrare opinioni;</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi;</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>	
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni;</li> <li>- Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;</li> <li>- Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici e per arricchire il lessico;</li> <li>- Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e li sa utilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole del codice verbale scritto</li> <li>- Regole fondamentali dell'ortografia, della sintassi e della grammatica;</li> <li>- Parti principali del discorso ed elementi basilari di una frase;</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole;</li> <li>- Significato delle parole proprie dei linguaggi settoriali;</li> <li>- Significato delle parole proprie dei linguaggi</li> <li>- Struttura e organizzazione del dizionario;</li> <li>- Segni interpuntivi, loro valore e loro funzione.</li> </ul>
<b>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini e modi per chiedere informazioni di vario tipo: nazionalità, tempo atmosferico, routine quotidiana, orari, azioni in corso.</li> </ul>
<b>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni note e comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di istruzioni e comandi, anche articolati, funzionali alle attività didattiche e ludiche.</li> </ul>

<p><b>Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi su routine quotidiana, gusti e preferenze, hobbies e tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia corretta di singole parole e di sequenze linguistiche apprese.</li> </ul>
<p><b>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e comprende, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</li> <li>- Produce in forma scritta semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica per scrivere biglietti di auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</li> </ul>
<p><b>Stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera, cogliendo differenze di stili di vita senza avere atteggiamenti di rifiuto per ciò che è diverso.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole note e frasi basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità per ricercare informazioni sulle origini e il significato della festa di Halloween.</li> <li>- Tradizioni e gli usi riguardanti il Natale e la Pasqua in un confronto interculturale.</li> </ul>
<p><b>L' alunno padroneggia gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa gestire e controllare la sua energie fisiche e le capacità condizionali, in relazione alle richieste del compito motorio.</li> <li>- Sa organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare condotte motorie di base camminare,correre, saltare.....</li> <li>- Saper combinare le diverse condotte motorie in simultaneità e successione.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo</b></p>	<p>Sa esprimere la propria creatività e originalità attraverso il movimento corporeo ed esegue semplici coreografie e sequenze ritmico/motorie.</p>	<p>Usare forme di drammatizzazione e danze sia in forma libera che strutturata</p>
<p><b>Sperimentare una pluralità di discipline sportive, adattandosi alle diverse gestualità tecniche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa conoscere ed applicare le diverse tecniche in molteplici discipline sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, utilizzando suggerimenti e correzioni.</li> <li>Giochi di movimento polivalenti, giochi sportivi semplificati.</li> </ul>

<p><b>Si muove nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico</b></p>	<p>- Sa muoversi nello spazio scegliendo ambienti e mezzi adeguati.</p> <p>- Sa assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici, riconoscendo il rapporto tra alimentazione esercizio fisico e salute.</p>	<p>- Educazione alimentare e principi igienico salutistici</p>
<p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport l' importanza delle regole</b></p>	<p>- Partecipa attivamente alle attività sportive, di squadra ed individuali, rispettando regole, persone e ruoli.</p>	<p>- Conoscere ed applicare correttamente i regolamenti tecnici dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p>
<p><b>Valutare e riconoscere gli aspetti più rilevanti di brani musicali di vario genere.</b></p>	<p>- Riconoscere l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale.</p>	<p>- Saper riconoscere e classificare gli elementi caratteristici di brani musicali, di stili ed epoche diverse e saper metterli in relazione al contesto storico-culturale.</p>
<p><b>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</b></p>	<p>- Saper eseguire da soli o in gruppo brani sia vocali che strumentali curandone l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>- Riprodurre su strumenti musicali gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, melodia... ).</p> <p>- Esplorare le potenzialità della voce nel cantato.</p> <p>- Riprodurre semplici sequenze ritmiche eseguite anche con gesti-suono e con la voce.</p>
<p><b>Conversare su nozioni e concetti che portano alla decodifica dei vari stili attraverso testimonianze nel tempo;</b></p>	<p>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo;</p> <p>Legge un'opera d'arte come parte integrante di una struttura individuata per la loro conversazione ed esposizione;</p>	<p>- Elementi tecnici di un'opera d'arte;</p> <p>- Tipologie di musei;</p>
<p><b>Trasmettere attraverso un percorso d'arte l'amore, il rispetto, la bellezza, il gusto estetico ma soprattutto la presenza del patrimonio artistico che il territorio offre;</b></p>	<p>Ricerca elementi d'arte nel territorio;</p> <p>Individua i diversi generi artistici;</p> <p>Agisce nella realtà circostante rafforzando la sensibilità artistica, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>- L'opera d'arte scoperta attraverso la visita ai musei;</p> <p>- Elementi distintivi del linguaggio visivo ed espressivo di ogni epoca e di ogni genere artistico;</p>

## ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>-Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere numeri naturali, relativi e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>-Operare con le frazioni e calcolare la percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri naturali, relativi, decimali: relazioni ed operazioni.</li> <li>-Le frazioni e le percentuali.</li> </ul>
<b>-Approfondire la conoscenza delle principali figure geometriche piane, costruirle e disegnarle.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare i poligoni.</li> <li>-Riconoscere e misurare gli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I poligono e loro classificazioni.</li> <li>-Gli angoli e loro misurazioni.</li> </ul>
<b>-Comprendere la necessità dell'uso delle misure convenzionali ed utilizzare il sistema metrico decimale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare isometrie ed equiestensioni.</li> <li>-Calcolare la misura del perimetro e dell'area della superficie di un poligono.</li> <li>-Calcolare la misura della circonferenza e dell'area della superficie del cerchio.</li> <li>-Disegnare ingrandimenti e riduzioni in scala, simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>-Riconoscere, classificare i solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il cerchio la circonferenza e loro misurazioni.</li> <li>-I solidi e loro classificazioni.</li> <li>-Trasformazioni geometriche: ingrandimenti, riduzioni, isometrie...</li> </ul>
<b>-In situazioni significative utilizzare rappresentazioni di dati e relazioni per sviluppare capacità critiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema metrico decimale e operare con le unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema metrico decimale.</li> </ul>

<p><b>-Risolvere semplici problemi con strategie diverse,ammettendo più soluzioni e spiegando verbalmente il procedimento eseguito.</b></p>	<p>-Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e realizzare un percorso di soluzioni e confrontarle con altre possibili soluzioni</p>	<p>-Misure di superficie.</p>
<p><b>-Conoscere e saper utilizzare le principali unità di misura.</b></p>	<p>-Operare con spesa, ricavo, guadagno e perdita.          -Operare con le misure del tempo.          -Calcolare la moda, la media, la mediana.          -Utilizzare diagrammi ed aerogrammi per organizzare ed elaborare una raccolta di dati e stabilire una statistica.          -Qualificare situazioni certe ed incerte.</p>	<p>-Le misure del tempo.          -La compravendita.          -Indagini statistiche, casi favorevoli e casi possibili.</p>

**ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Esplorare, individuare le funzioni e usare oggetti, macchine e strumenti costruiti dall'uomo</b></p> <p><b>Inquadrare storicamente l'evoluzione della tecnologia e dei manufatti umani</b></p> <p><b>Esaminare e valutare l'impatto che oggetti e processi hanno sull'ambiente e riconoscere la simbologia comunicativa dei prodotti commerciali</b></p> <p><b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento culturale transdisciplinare per ampliare le proprie capacità comunicative in ambito scolastico ed extrascolastico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare il mondo fatto dall'uomo</li> <li>- Sa individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche</li> <li>- Sa comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</li> <li>- Sa riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la relativa funzione di una parte in un oggetto</li> <li>- Sa rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli</li> <li>- Sa elaborare e realizzare semplici progetti, individualmente e/o in gruppo, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego</li> <li>- Comprende che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni</li> <li>- Sa utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare e descrivere le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana</li> <li>- Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche di tipo grafico inerenti all'organizzazione dello spazio</li> <li>- Progettare e costruire una macchina semplice</li> <li>- Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine</li> <li>- Conoscere le procedure per avviare e usare un programma</li> <li>- Conoscere le procedure per salvare e aprire un file</li> </ul>

<p><b>Esplorare la realtà utilizzando le procedure e il linguaggio dell'indagine scientifica</b></p> <p><b>Potenziare il senso critico e la riflessione metacognitiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>- Sa passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà, alla costruzione, alla taratura e all'utilizzo di strumenti di uso comune. Stima ad occhio, misura arbitraria, misura convenzionale;</li> <li>- Sa indagare e interpretare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne proprietà e cambiamenti;</li> <li>- Sa riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana</li> <li>- Si avvia, attraverso l'esperienza, alle idee di irreversibilità ed energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i vari fenomeni intuendone i rapporti</li> <li>- Rilevare rapporti di causa/effetto</li> <li>- Trarre informazioni da testi scientifici e rielaborarli</li> <li>- Verbalizzare usando un linguaggio appropriato</li> <li>- Formulare ipotesi e individuare strategie per verificarle o confutarle</li> <li>- Raccogliere dati in forma di tabelle, di diagrammi, tabelle a doppia entrata, grafici...</li> <li>- Eseguire classificazioni</li> <li>- Conoscere il fenomeno dei cambiamenti di stato della materia e condurre semplici esperimenti</li> </ul>
<p><b>Identificare nella realtà gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco comprendendo la complessità di fatti e fenomeni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>- Sa osservare periodicamente una porzione dell'ambiente esterno;</li> <li>- Sa indagare e distinguere le componenti ambientali e cogliere le diversità tra ecosistemi.</li> <li>- Sa osservare e interpretare periodicamente i corpi celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i rapporti tra componente animale e vegetale e il loro adattamento al terreno</li> <li>- Conoscere gli elementi di un ecosistema</li> <li>- Conoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti</li> <li>- Individuare la struttura di una catena alimentare e gli elementi che la compongono</li> </ul>
<p><b>Riconoscere e descrivere i fenomeni del mondo fisico e biologico</b></p> <p><b>Rispettare se stesso, gli altri e l'ambiente scolastico, sociale e naturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo i viventi e l'ambiente</li> <li>- Sa studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche;</li> <li>- Sa indagare le relazioni tra fisiologia complessiva e ambienti di vita;</li> <li>- Sa studiare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> <li>- Sa rispettare il proprio corpo</li> <li>- Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e distinguere i rapporti tra struttura e funzionamento nei singoli esseri viventi</li> <li>- Conoscere il funzionamento dei vari organi di vegetali, animali, umani</li> <li>- Riconoscere le principali regole del "vivere sano"</li> <li>- Conoscere i fattori che determinano l'evoluzione di un paesaggio</li> <li>- Rilevare sull'ambiente l'azione di fattori fitoclimatici (acqua, luce, temperatura)</li> </ul>

**ASSE STORICO - SOCIALE**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per la comprensione di fatti storici.</b></p> <p><b>Rielaborare semplici testi storici.</b></p> <p><b>Saper confrontare gli aspetti delle civiltà studiate dell'antichità cogliendo analogie e differenze con la società odierna.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le relazioni temporali in una serie di fatti ed eventi storici comprendendo un arco di tempo sempre più ampio.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima/ dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia del territorio.</li> <li>- Le società del passato: loro struttura economico-sociale, usi e costumi.</li> <li>- Il mondo classico greco-romano.</li> <li>- I popoli italici e gli etruschi.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</b></p> <p><b>Analizzare un testo evangelico per collegarlo alla propria esperienza culturale</b></p> <p><b>Comprendere il senso del dialogo ecumenico e interreligioso</b></p> <p><b>Riconoscere nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</li> <li>- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</li> <li>- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù di Nazaret: personaggio storico, Maestro, Figlio di Dio</li> <li>- Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>- La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</li> <li>- Il Cristianesimo e le grandi religioni</li> </ul>
<p><b>Acquisire il valore della diversità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo adeguato la parola diversità</li> <li>- Rispetta l'altro come persona e ne apprezza il valore</li> <li>- Conosce le conseguenze della diversità nella storia</li> <li>- Riconosce la necessità di una carta dei diritti dei bambini del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso della parola diversità</li> <li>- Concetto relativo a diversità</li> <li>- La Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e prender coscienza del suo valore</li> <li>- Alcuni punti della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia approfonditi</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare

l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### TECNOLOGIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

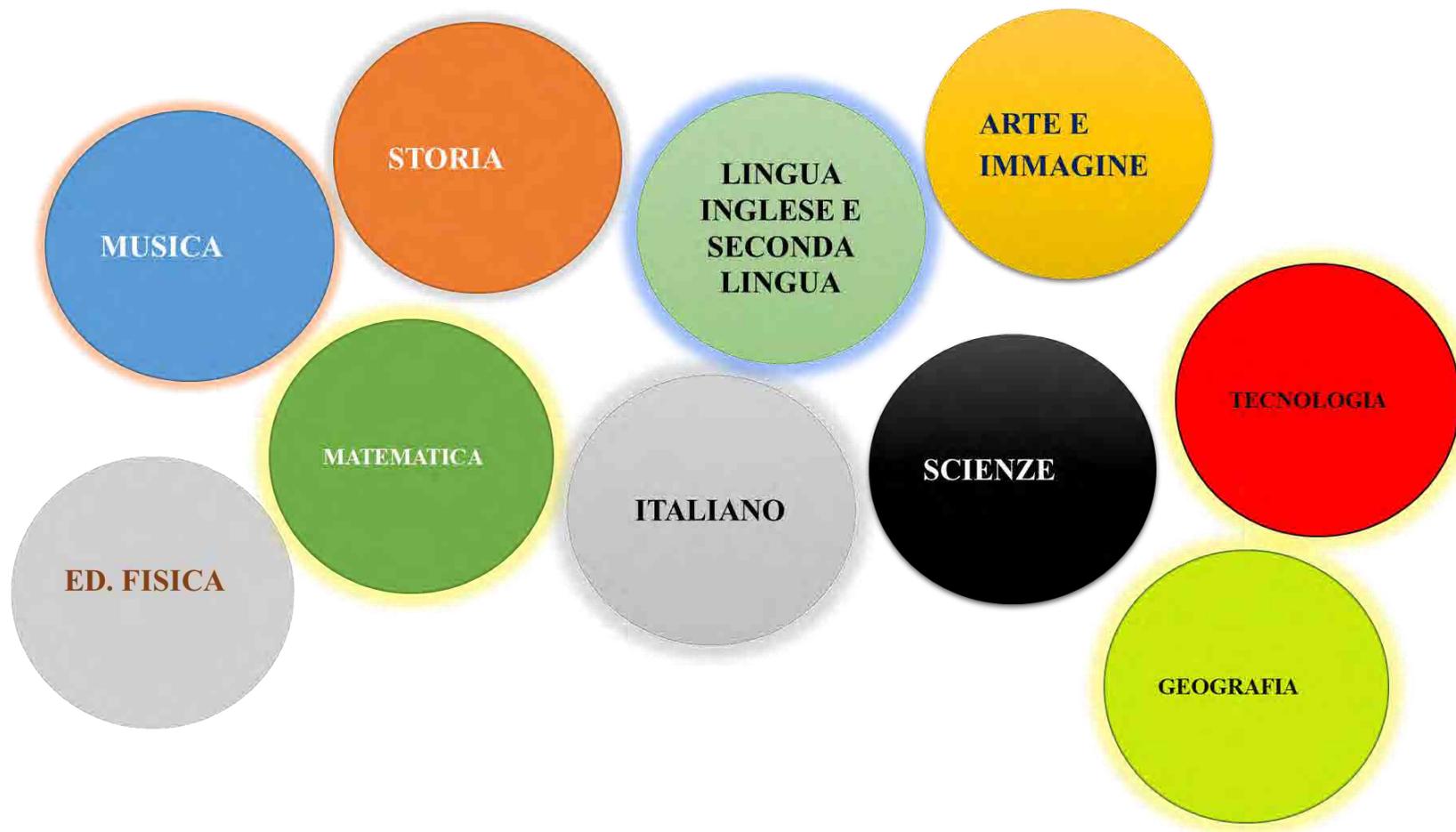
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**DALLA PRIMARIA ALLA**

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****ASSE LINGUISTICO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Usare correttamente gli strumenti linguistici per comunicare verbalmente a seconda delle esigenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi della realtà quotidiana: lezione, relazione, giornale</li> <li>- Estrapola l'informazione principale da un testo orale</li> <li>- Esprime oralmente esperienze vissute o testi ascoltati in modo chiaro</li> <li>- Riconosce i registri comunicativi della realtà quotidiana</li> <li>- Interagisce con gli altri in differenti situazioni comunicative orali attenendosi all'argomento e ai tempi dati.</li> <li>- Disposizione all'ascolto del punto di vista dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fonologia</li> <li>- Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Ampliamento del lessico</li> <li>- Principi fondamentali della comunicazione e dei registri comunicativi</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere testi scritti semplici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprende e riconosce le strutture della lingua (analisi grammaticale e primi rudimenti di analisi logica)</li> <li>- Conosce le tecniche di lettura</li> <li>- Riconosce le diverse tipologie di testi</li> <li>- Coglie i caratteri specifici di un testo letterario (il mito, la favola, la fiaba, e l'epica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Avvio alle tecniche di lettura analitica, sintetica</li> <li>- Avvio alle tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento al mito, alla favola, alla fiaba, e all'epica.</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>- Primi elementi del linguaggio poetico</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo più vicini al vissuto personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige un testo sulla base di uno schema pianificato</li> <li>- Redige sintesi e schemi</li> <li>- Produce testi scritti differenziati in base agli scopi e ai destinatari (riassunto, lettera personale, diario, relazione, avvio alla parafrasi, testi regolativi, testo descrittivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrittura e manipolazione di testi</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera personale, diario, relazione, avvio alla parafrasi, testi regolativi, testo descrittivo.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>

<b>Utilizzare gli strumenti essenziali per una fruizione consapevole dei messaggi artistico-musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i messaggi artistici</li> <li>- Osserva i legami esistenti tra i linguaggi artistici</li> </ul>	- Elementi grammaticali del linguaggio artistico musicale
<b>Utilizzare consapevolmente i prodotti artistico-musicali</b>	- Conosce e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	- Principali forme di espressione artistica
<b>Usa le comunicazione telematiche</b>	- Produce coscientemente le tecniche artistico-musicali	- La comunicazione telematica
<b>Legge e comprende i punti principali di un testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici messaggi</li> <li>- Individua informazioni esplicite</li> </ul>	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale
<b>Utilizzare la lingua straniera in conversazioni semplici su temi di interesse personale e quotidiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete con chiarezza parole e brevi frasi</li> <li>- Drammatizza dialoghi memorizzati</li> <li>- Interagisce su conversazioni brevi e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>
<b>Ordinare le informazioni acquisite e riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia un testo in modo ordinato e corretto ortograficamente</li> <li>- Produce messaggi in base alle istruzioni</li> <li>- Riutilizza il lessico noto</li> <li>- Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</li> <li>- Modalità di scrittura: dialoghi, questionari, e-mail, descrizioni</li> </ul>
<b>Mettere in atto nel gioco comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo</b>	- Comunica con il corpo	- L'espressione corporea e la comunicazione efficace

## ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo l'utilizzo di strumenti matematici per decodificare la realtà.</b>	- Potenzia la conoscenza delle procedure di esecuzione delle operazioni; incrementa la rapidità di calcolo applicandone le proprietà.	- Gli insiemi numerici $N$ e $Q$ . Le quattro operazioni e le loro proprietà. - Le potenze e le loro proprietà. - Criteri di divisibilità. - M.C.D e m.c.m.
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, in alcuni insiemi numerici.</b>	- Comprende il significato logico-operativo di numeri e operazioni appartenenti ai diversi sistemi numerici.	- La frazione come operatore. - Le operazioni con le frazioni.
<b>Acquisire il concetto di "risoluzione di un problema" mediante il modello di "percorso" dai dati alla soluzione.</b>	- Applica le competenze richieste dal modello risolutivo proposto. - Acquisisce la capacità di descrivere mediante opportuni diagrammi la risoluzione di problemi.	- Le fasi risolutive di un problema. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzino M.C.D., m.c.m. e frazioni.
<b>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</b>	- Individua le proprietà essenziali delle figure e le riconosce in situazioni concrete.	- Punto, retta e piano. - Figure piane: proprietà e caratteristiche di triangoli.

**ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Acquisire capacità di approfondimento di lettura e decodificazione dei fenomeni scientifici.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia al concetto di metodo scientifico. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, il metodo scientifico nello studio, nell'osservazione di fatti e fenomeni in laboratorio e sul territorio.</li> <li>- Sa osservare fenomeni, misurare, classificare, schematizzare usando strumenti.</li> <li>- Individua problemi significativi a partire da contesti esplorati; riconosce le dimensioni spazio-temporali, le dimensioni materiali, la distinzione tra stati e trasformazioni. Sviluppa capacità progettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di misura e sua approssimazione.</li> <li>- Errore sulla misura.</li> <li>- Strumenti e tecniche di misurazioni.</li> <li>- Sequenze delle operazioni da effettuare.</li> <li>- Schemi a blocchi, tabelle e grafici.</li> <li>- Catalogazione.</li> </ul>
<b>Individuare relazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umane.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce concetti di salute, igiene umana e ambientale e adotta comportamenti di rispetto nei confronti dell'equilibrio e della "salute" ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e i materiali. Stati della materia. Massa e densità.</li> <li>Proprietà fondamentali dei principali materiali e ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Caratteristiche che differenziano un vivente da un non vivente.</li> <li>- Concetto di sistema e complessità. Ecosistema e limiti di sostenibilità. Impatto ambientale.</li> <li>Salvaguardia dell'ambiente e riciclaggio.</li> </ul>
<b>Utilizzare strumenti di comunicazione e informatici per elaborare dati, testi e immagini, e produrre documenti in diverse situazioni, ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa correttamente linguaggi specifici e grafici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle.</li> <li>- Sviluppa un corretto atteggiamento nei confronti della scienza riconoscendone la fallibilità e l'importanza nel campo dello sviluppo tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</li> <li>- Il metodo della progettazione.</li> </ul>

**ASSE STORICO - SOCIALE**

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Percepire eventi storici nella loro dimensione locale e collocarli secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo.</li> <li>- Identifica gli elementi maggiormente significativi degli ambienti geografici e dei periodi storici</li> <li>- Comprende i cambiamenti degli usi e delle abitudini del vivere quotidiano.</li> <li>- Legge fonti e dati statistici di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni fondamentali della storia dalla caduta dell'Impero Romano al 1400</li> <li>- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio tempo che li determinano.</li> <li>- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> <li>- Le diverse tipologie di fonti</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica</li> </ul>
<b>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della persona, della collettività scolastica e dell'ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche fondamentali della norma giuridica e le comprende a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti</li> <li>- Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.</li> </ul>
<b>Percepire le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico del proprio territorio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali settori delle attività produttive del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>

**CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>ASSE LINGUISTICO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Usare in modo articolato e sicuro gli strumenti linguistici per interagire attraverso la comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepisce i principali contenuti di un testo più complesso</li> <li>- Coglie la logica globale di un testo orale</li> <li>- Espone con maggiore proprietà lessicale esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>- Ampia la conoscenza dei registri comunicativi</li> <li>- Interagisce con gli altri in differenti situazioni comunicative orali usando un linguaggio più specifico a seconda dell'argomento richiesto.</li> <li>- Riconosce il punto di vista dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia e sintassi della frase</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Avvio all'ascolto critico</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> </ul>
<b>Usare in modo articolato e sicuro gli strumenti linguistici per interagire attraverso la comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprende e riconosce le strutture della lingua (analisi logica)</li> <li>- Consolidamento delle tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Riconosce le funzioni di diverse tipologie di testi</li> <li>- Coglie i caratteri specifici di un testo letterario (epica cavalleresca, genere d'avventura, poliziesco, fantascienza, fantasy, umoristico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi poetici</li> <li>- Individuazione delle connessioni logiche intratestuali</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige un testo selezionando e acquisendo informazioni in linea con l'argomento proposto</li> <li>- Compila una scheda di lettura</li> <li>- Produce testi scritti differenziati in base agli scopi e ai destinatari</li> <li>- Rielabora in forma semplice le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente</li> <li>- Uso dei dizionari- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, lettera formale, recensione, parafrasi e commento di un testo poetica, riferimenti ai linguaggi della comunicazione multimediale, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>
<b>Utilizzare gli</b>	Analizza e riconosce i messaggi artistici	Gli elementi sintattici del linguaggio artistico-musicale

<b>strumenti fondamentali per una fruizione consapevole ed analitica dei messaggi artistico-musicali</b>	Analizza i legami esistenti tra i linguaggi artistici	Le principali forme di espressione artistica
<b>Rielaborare consapevolmente i prodotti artistico-musicali</b>	Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	
<b>Usare le tecniche essenziali della comunicazione e telematica</b>	Sa scegliere le tecniche più idonee per la realizzazione di un prodotto multimediale	Componenti di un prodotto audiovisivo La comunicazione telematica
<b>Leggere e comprende l'essenziale di un testo con funzioni diverse</b>	Comprende il significato globale di un testo Ricava informazioni esplicite Riconosce lessico ed espressioni idiomatiche note	Lessico appropriato e corretto relativo ad argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
<b>Produrre semplici testi con diversi scopi comunicativi</b>	Formula messaggi di utilità pratica Conversa in lingua utilizzando le funzioni comunicative Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale	Modalità di scrittura: dialoghi, questionari, e-mail, descrizioni

<b>Collegare le informazioni acquisite</b>	<p>Riutilizza le funzioni comunicative e le strutture grammaticali in modo appropriato</p> <p>Riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
<b>Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo</b>	Scopre le proprie capacità motorie	L'efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità

ASSE MATEMATICO		
COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Sapersi destreggiare con una certa sicurezza nel calcolo e nelle sue applicazioni nei diversi ampliamenti numerici proposti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con i numeri decimali e razionali.</li> <li>- Applica il concetto di rapporto, percentuale e proporzione a situazioni concrete; riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti, riprodurre in scala.</li> <li>- Utilizza la radice quadrata quale operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento e ampliamento del concetto di numero.</li> <li>- Numeri decimali.</li> <li>- Gli insiemi <math>Q^+</math> e <math>R^+</math>.</li> <li>- Rapporti, percentuali e proporzioni e loro utilizzo per la risoluzione di problemi.</li> </ul>
<p><b>Aver acquisito la capacità di risolvere problemi in vari ambiti non perdendo di vista il processo risolutivo, verificando la validità del risultato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le diverse peculiarità delle figure piane, ovvero le loro analogie.</li> <li>- Sa dare definizioni appropriate delle proprietà delle diverse figure piane.</li> <li>- Calcola il perimetro e l'area di figure piane.</li> <li>- Risolve problemi diretti o inversi relativi a questioni di equivalenza o isoperimetria.</li> <li>- Riconosce le simmetrie presenti in elementi che costituiscono le figure piane.</li> <li>- Sa operare con il teorema di Pitagora in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni e le loro proprietà.</li> <li>- Perimetro e l'area di figure piane.</li> <li>- Concetto di equivalenza tra figure piane e quello di estensione superficiale di una figura.</li> <li>- Unità di misura dell'estensione superficiale.</li> <li>- Teorema di Pitagora.</li> <li>- Le simmetrie.</li> <li>- Concetto di similitudine.</li> </ul>

<p><b>Rappresentare e graficamente forme relativamente complesse, relazioni e strutture tratte dalla realtà, utilizzando strumenti del disegno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente leggi matematiche e dati empirici</li> <li>- Rappresenta graficamente una funzione o una proporzionalità</li> <li>- Rappresenta graficamente in scala pezzi meccanici od oggetti usando il disegno tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di variabile empirica e dipendente.</li> <li>- Concetto di funzione e di proporzionalità tra grandezze.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: piano cartesiano</li> <li>- Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide e di oggetti.</li> <li>- Rilievo sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>
<p><b>Analizzare e organizzare dati relativi ai vari fenomeni utilizzando strumenti di rappresentazione grafica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa svolgere un'indagine statistica, a partire dalla identificazione del problema, all'individuare una popolazione, per poi elaborare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagine statistica: dalla raccolta dei dati, alla loro elaborazione in tabelle e grafici, all'estrapolazione dei risultati (media, moda e mediana).</li> </ul>

<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare la realtà per individuare relazioni e rapporti causa-effetto; descrivere e rappresentare fenomeni riferiti all'ambiente naturale e antropico. Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti della realtà naturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica il metodo scientifico nelle situazioni e nei fenomeni naturali osservati, nella sperimentazione cogliendo eventuali contraddizioni tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche effettuate.</li> <li>- Deduce leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di misura e sua approssimazione.</li> <li>- Elementi di fisica, chimica organica e inorganica.</li> <li>- Leggi della fisica e della chimica applicate alla realtà quotidiana.</li> </ul>
<p><b>Avere una visione organica del proprio corpo quale creatura in grado di progredire nei diversi campi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa approfondire aspetti fondamentali dell'organizzazione microscopica, macroscopica, strutturale e funzionale degli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione struttura-funzione di apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>- Educazione alimentare e sanitaria.</li> <li>- Processi produttivi con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina e l'agricoltura.</li> <li>- Interazione tra evoluzione biologica e culturale-tecnologica</li> </ul>

<p><b>della scienza e della salute. Maturare un senso di responsabilità nell'impatto con la natura.</b></p>	<p>- Acquisisce comportamenti di prevenzione e salvaguardia della salute.</p>	<p>- Processi produttivi con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina e l'agricoltura.</p>
<p><b>Riconoscere problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico confrontandosi con curiosità e interesse.</b></p>	<p>Riflette sul progresso scientifico e tecnologico, sulle scoperte e sulla loro applicazione.</p> <p>Comprende le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi e usare terminologie adeguate nell'espressione scritta e orale.</p>	<p>Interazione tra evoluzione biologica e culturale-tecnologica</p>

<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Analizzare gli eventi storici nella loro dimensione europea e li colloca secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo.</li> <li>- Identifica gli elementi maggiormente significativi degli ambienti geografici e dei periodi storici</li> <li>- Comprende i cambiamenti degli usi e delle abitudini del vivere quotidiano.</li> <li>- Legge fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni fondamentali della storia moderna</li> <li>- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio tempo che li determinano.</li> <li>- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> <li>- Le diverse tipologie di fonti</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li> </ul>
<b>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della persona, della collettività scolastica e dell'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato</li> <li>- Identifica il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale</li> <li>- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organi dello Stato e le loro funzioni principali</li> <li>- Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>- Principali tappe di sviluppo dell'unione Europea</li> </ul>
<b>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico del proprio territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le caratteristiche del mercato del lavoro</li> <li>- Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali del mercato del lavoro</li> </ul>

**CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****ASSE LINGUISTICO**

Competenze	Abilità / Capacità	CONOSCENZE
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta il testo rielaborandolo</li> <li>- Riconoscere le logiche interne a un testo orale.</li> <li>- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze e contenuti,</li> <li>- Argomenta sulla base di uno schema idee e contenuti.</li> <li>- Riconosce i registri comunicativi connessi ai generi letterari e alla specificità dei contesti</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>- Valorizza e arricchisce il punto di vista dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi del periodo</li> <li>- Approfondimenti sul lessico e sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina</li> <li>- struttura logica e comunicativa della frase complessa</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso argomentativo</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le strutture della lingua (analisi del periodo e figure retoriche)</li> <li>- Comprende e interpreta autonomamente testi non solo letterari</li> <li>- Riconosce gli scopi comunicativi ed espressivi dei testi</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario (la novella, il racconto, il romanzo, testi teatrali, poesia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici, argomentativi</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Potenziamento delle tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Approfondimento delle tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana: la novella, il racconto, il romanzo, testi teatrali, poesia</li> <li>- Contesto storico culturale di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
<b>Produce testi di vario tipo argomentando le proprie idee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>- Produrre testi scritti differenziati in base agli scopi e ai destinatari (articolo di giornale, l'e-mail, lettera formale, relazioni)</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: articolo di giornale, l'e-mail, lettera formale, relazioni, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>

<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione critica e personale dei messaggi artistico-musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, apprezzare ed elaborare messaggi artistici</li> <li>- Riconoscere i legami tra i linguaggi artistici</li> <li>- Conoscere e rispettare i beni cultural e ambientali a partire dal proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali del linguaggio artistico-musicale</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> </ul>
<b>Interpretare e produrre materiali multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare in modo personale e cosciente le tecniche – artistico musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti di un prodotto audiovisivo</li> </ul>
<b>Usare consapevolmente la comunicazione e telematica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione telematica</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere e cogliere i caratteri specifici di un testo</b>	<p>Individua e riconosce informazioni esplicite ed implicite          Legge testi e ne riconosce lo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico appropriato e corretto relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale</li> </ul>
<b>Produrre in modo chiaro ed efficace in relazione alle situazioni</b>	<p>Formula messaggi adeguati alla situazione comunicativa          Comunica con pronuncia ed intonazione corretta</p>	<p>Uso del dizionario bilingue          Regole grammaticali specifiche del livella L2 del QCER</p>
<b>Usare i linguaggi specifici</b>	<p>Scrive correttamente rispettando le regole della tipologia testuale</p>	<p>Modalità di scrittura: dialoghi, questionari, lettere informali, descrizioni</p>

<b>Organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite</b>	Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali Stabilisce analogie e differenze fra gli usi, i costumi e le tradizioni	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
<b>Interpretare il sapere motorio come sapere unitario e come occasione della crescita personale</b>	Sperimentare le proprie capacità motorie Sperimentare i cambiamenti del corpo in movimento	Lo sport attraverso la storia. I giochi olimpici e le sue discipline

## ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere operare con i numeri relativi.</li> <li>- Riconoscere i vari insiemi numerici ed operare in essi.</li> <li>- Applicare il calcolo letterale.</li> <li>- Risolvere equazioni di I grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>- Rappresentare graficamente equazioni di I grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici Z, Q, I e R</li> <li>- Operazioni con i numeri relativi</li> <li>- Il calcolo letterale Operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>- Espressioni algebriche</li> <li>- Equazioni di I grado</li> </ul>
<b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali figure solide e luoghi geometrici.</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi riguardanti il calcolo delle misure relative a poliedri e solidi di rotazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le formule per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>- Il significato del numero <math>\pi</math> (pi greco)</li> <li>Poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>- Conoscere le formule per il calcolo delle aree delle superfici laterali, totali e di volumi di poliedri e solidi di rotazione.</li> </ul>
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ed equazioni.</li> </ul>

<p><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li>   <li>- Rappresentare graficamente in scala pezzi meccanici od oggetti usando il disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di probabilità e frequenza di un evento.</li> <li>- Indagine statistica: dalla raccolta dei dati, alla loro elaborazione in tabelle e grafici, all'extrapolazione dei risultati (media, moda e mediana).</li> <li>- Conoscere i primi elementi di geometria analitica.</li> <li>- Conoscere funzioni di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione grafica.</li>   <li>- La notazione scientifica per i numeri reali. Il concetto e metodi di approssimazione.</li>   <li>- Assonometria di figure geometriche piane e solide e di oggetti</li> </ul>
--	--	---

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

<b>Competenze</b>	<b>ABILITÀ / CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni sistematiche e raccogliere dati in modo autonomo e ordinato utilizzando strumenti adeguati sia per l'osservazione nell'ambiente circostante, sia per le attività laboratoriali.</li> <li>- Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> <li>- Confrontare le proprie ipotesi in contesti collegiali, dare semplici valutazioni e scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati.</li> <li>- Riconoscere proprietà varianti e invariante, analogie differenze nello studio dei fenomeni e delle tecnologie.</li> <li>- Consolidare le conoscenze sulla salute e prevenzione riflettendo sul concetto di salute come benessere psicofisico e sociale.</li> <li>- Saper analizzare le principali problematiche ambientali, riconoscere le principali cause del suo degrado e comprendere l'importanza di una corretta igiene ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema nervoso e organi di senso.</li> <li>- La riproduzione. La chimica della vita. I meccanismi dell'ereditarietà.</li> </ul>
<b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b>	Individuare e riflettere sugli aspetti del progresso scientifico-tecnologico comprendendo la continua evoluzione delle problematiche correlate alle scoperte scientifiche.	- Biotecnologie e ingegneria genetica.

## ASSE STORICO - SOCIALE

Competenze	ABILITÀ / CAPACITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto della propria esperienza Leggere diverse fonti e dati statistici ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	Le periodizzazioni fondamentali della storia contemporanea I principali fenomeni storici e le coordinate spazio tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio Le diverse tipologie di fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	La Costituzione italiana Gli Organi dello stato e le loro funzioni principali La norma giuridica Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Conoscenze essenziali dei servizi sociali Ruolo delle organizzazioni internazionali
<b>Orientarsi nel tessuto produttivo</b>	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### **STORIA**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **GEOGRAFIA**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **MUSICA**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### **ARTE E IMMAGINE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### **TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### **EDUCAZIONE FISICA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.